

## INSIEME

### La rassegna di teatro per il sociale

C'è un teatro che si fa insieme e si vive con tutta la comunità. C'è una cultura che si fa al di là dei valori estetici, e va al cuore dell'uomo.

Ci sono momenti in cui la bellezza si sposa senza frizioni al bene: insieme, queste due ali battono all'unisono, perseguendo un obiettivo più alto, indispensabile per costruire l'integrazione, in tutti i sensi.

Ecco, "Il teatro per il sociale" (che ha esordito l'anno scorso suscitando grande entusiasmo nel pubblico e soprattutto fra le componenti più attive e sensibili della nostra Città) fa propri questi obiettivi, presentando una rassegna fatta di tre proposte che sono certo desteranno l'interesse (e la solidarietà) dei dalminesi.

"Il teatro per il sociale" è una manifestazione che, anche come reazione ai tempi di crisi, ha tutte le carte in regola per crescere di anno in anno: l'auspicio è che tutta Dalmine cresca insieme a lei, e non solo in quantità, ma soprattutto in attenzione: quell'«I care», spesso sbandierato ma non sempre praticato perché, troppo spesso, si preferisce delegare.

Gianluca Iodice  
Assessore alla Cultura, Tradizione e Pubblica Istruzione

## Calendario

Sabato 4 dicembre 2010 ■ ore 21

### › A CONCERTO, INSIEME

In favore di Puzze Teatro  
Teatro Civico - Dalmine

Sabato 5 febbraio 2011 ■ ore 21

### › PETER PAN - Il musical

In favore di Ariino - Associazione di ricerca a livello infantile e adolescenziale di natura oculare  
Cineteatro Oratorio San Giuseppe - Dalmine

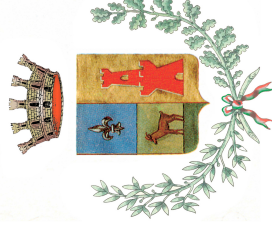
Sabato 5 marzo 2011 ■ ore 21

### › POI STETTI ANCORA UN PO' E USCII DAL MONDO

In favore della Fondazione Aiuto per la Ricerca sulle Malattie Rare – A.R.M.R.  
Teatro Civico - Dalmine

## Informazioni

Comune di Dalmine - Ufficio Cultura  
tel. 035 564952  
cultura@comune.dalmine.bg.it  
www.comune.dalmine.bg.it



CITTÀ DI DALMINE

**TEATRO  
CIVICO DI  
DALMINE**  
Stagione 2010-2011

# Il teatro per il sociale

tre appuntamenti  
per vivere insieme la  
comunità



Sabato 4 dicembre 2010 ■ ore 21

## Teatro Civico

Dalmine

# A CONCERTO, INSIEME

In favore di Puzzle Teatro

Concerto per pianoforte a quattro mani di Francesca Frigeni e Suleima Burratato. Presenta Augusta Frigeni.

Vedere la disabilità e la diversità come fonte di ricchezza: questo lo scopo del laboratorio Puzzle Teatro, composto da persone con disabilità e non, che opera da 7 anni sul territorio.

### Programma

Gabriel Fauré *Dolly* op. 56

Claude Debussy *Petite Suite*

Maurice Ravel *Ma mère l'oye*

Johannes Brahms *Valzer n. 4, 5, 11*  
*Danze ungheresi n. 1, 2, 5*



Sabato 5 febbraio 2011 ■ ore 21

## Cinetatro Oratorio San Giuseppe

Dalmine

# PETER PAN

## Il musical

In favore di Arlino - Associazione di ricerca a livello infantile e adolescenziale di natura oculare

Gruppo Volontari di Curno onlus

Peter Pan è un bambino che vola e si rifiuta di crescere. Trascorre un'infanzia avventurosa sull'isola che non c'è, raggiungibile solo dai bambini grazie alla loro fantasia. Il musical, con coreografie ispirate alle canzoni di Bennett, è interpretato da persone diversamente abili e dai volontari del Gruppo Volontari Curno, associazione che si dedica all'integrazione di persone diversamente abili.

Finalità della serata: conoscere la realtà di persone diversamente abili, sensibilizzare sulle gravi disabilità visive dell'età evolutiva e raccogliere fondi per Arlino, associazione di ricerca sull'ipovisione che sostiene le iniziative atte a migliorare le problematiche dell'ipovisione.



Sabato 5 marzo 2011 ■ ore 21

## Teatro Civico

Dalmine

# POI STETTI ANCORA UN PO' E USCII DAL MONDO

In favore della Fondazione Aiuto per la Ricerca sulle Malattie Rare – A.R.M.R.

Crazy Company for don John dell'oratorio di Sarnico

Liberalmente tratto dal testo "Francesco a testa in giù". Un racconto sulla vita di un Francesco inteso come uomo e non come Santo, scoprendo la fatica necessaria a perseguire una fede, i momenti di sconforto, le paure, ma anche le gioie, la corralità dei compagni. San Francesco è un personaggio straordinario, che nel corso dei secoli ha mantenuto la sua attualità e forza di provocazione. Lo spettacolo cerca la sua verità umana, i motivi della sua ribellione, le ragioni della sua fede, e offre il ritratto di un santo che nella sua predicazione sapeva anche usare le tecniche del teatro di strada.

La Fondazione A.R.M.R. promuove la ricerca delle cause delle malattie rare e delle relative terapie.

